

**Принята**  
Решением педагогического совета  
МБДОУ «Детский сад 133» г.о. Самара  
Протокол № 1 от 08.04 2022

**Утверждена**  
Приказом и.о. заведующего  
МБДОУ «Детский сад № 133»  
от 08.04 2022 № 48  
*А.Г. Кутлугалимова*



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
"Волшебный мир оригами"**

Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:  
воспитатель  
Кадаева Екатерина Александровна

2022

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

- 1.1. Введение
- 1.2. Актуальность программы, её место и роль в образовательном процессе.
- 1.3. Педагогическая целесообразность.
- 1.4. Цели и задачи.
- 1.5. Сроки реализации.
- 1.6. Формы и методы обучения.
- 1.7. Ожидаемые результаты.
- 1.8. Формы и методы контроля.
- 1.9. Формы подведения итогов.

### **2. Учебно-тематический план.**

### **3. Содержание программы.**

- 3.1 Тематическое содержание программы
- 3.2. Календарный учебный график.
- 3.3. Материально-технические условия реализации программы.

### **4. Заключение**

### **5. Список литературы**

## **1. Пояснительная записка.**

### **1.1. Введение.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный мир оригами» разработана с учетом основной образовательной программы дошкольного воспитания МБДОУ «Детский сад № 133» г.о. Самара, методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на основе комплексной образовательной программы «Детство» (авторский коллектив в составе Т.И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой и др.),

Программа спроектирована с учетом особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей). Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности разработана для детей дошкольного возраста и направлена на создание условий для творческой самореализации личности ребёнка.

Программа «Оригами» составлена на основе авторской программы «В мире оригами» Ильиной А.А., модифицированной программы «Оригами» Костенниковой О.В., модифицированной программы «Волшебный мир оригами» Айдиевой П.Я.

Отличительные особенности программы – это оптимизация образовательного процесса посредством использования инновационных технологий: личностно-ориентированного обучения, информационно-коммуникационных технологий.

### **1.2. Актуальность программы, её место и роль в образовательном процессе.**

Актуальность данной программы состоит в том, что она ориентирована на развитие личности ребенка к познанию и творчеству. Ребёнок за определенный промежуток времени овладевает значительным кругом знаний, умений и навыков, его восприятие, внимание, память, мышление приобретают произвольность и управляемость. В процессе обучения в рамках данной программы у детей формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, художественно-изобразительные способности, что поможет им в дальнейшем успешно продолжить обучение в объединениях технической и художественной направленности, подготовит к исследовательской и проектной деятельности.

Пространственное мышление, формирование которого усиливает оригами, помогает учащимся правильно соотносить действия с плоским листом бумаги с результатом работы - объёмной моделью. За период обучения по программе у учащихся формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, что поможет им лучше усвоить школьные предметы.

### **1.3. Педагогическая целесообразность.**

Педагогическая целесообразность общеразвивающей программы «Оригами» нацелена на создание педагогических условий для реализации целостного подхода к образованию детей дошкольного возраста, творческому их становлению средствами оригами, а также на осуществление практико-ориентированного подхода к развитию мышления учащегося посредством приобщения его к математике. Программа ориентирована на целостное освоение

материала: ребенок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

Возраст детей от 5 до 7 лет – это период формирования личности во всех сферах: повышение интеллекта, выработка нравственных черт проявление характера и силы воли, умение управлять эмоциями, физической подготовленности. Именно в это время проявляются совершенно новые индивидуальные качества, растут потребности детей в получении новых знаний, навыков и умений. Дети этого возраста стремятся расширить знания о тех предметах и явлениях, которые они лично не наблюдали. Проявляется ощущение «взрослости», а значит повышается качество общения и совершенствуется уровень практической деятельности. Попытки самоутвердиться и получить признание со стороны взрослых должны быть положены в основу построения грамотного процесса воспитания. Возможности по развитию самостоятельности ребёнка, творческих проявлений и разумной инициативы на этом этапе действительно безграничны.

#### **1.4. Цели и задачи программы.**

**Цель программы:** Развитие конструктивных и творческих способностей у детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать приемам работы с бумагой в технике оригами.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями (круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина). Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

**Развивающие:**

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус и творческие способности детей.

**Воспитательные:**

- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

#### **1.5. Срок реализации программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 5-7 лет.

Срок освоения программы– 1 учебный год, с 01 сентября по 31 мая. На полное освоение программы требуется - 36 часов. Недельная нагрузка на одну группу - 1 час академического времени (один академический час для детей старшего дошкольного возраста не более 30 минут).

Занятия проводятся - 1 раз в неделю, во 2 половину дня, время незанятое образовательной деятельностью, в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20.

Форма обучения – очная. Программа предусматривает групповые формы работы с детьми. Состав одной группы - 15 человек.

## 1.6. Формы и методы обучения.

Основная форма проведения занятий – это практические занятия, содержащие и практическую и теоретическую части.

Теоретическая часть включает в себя: познавательные игры, опросы, беседы и т.д.

Практическая часть – сам технологический процесс изготовления изделий.

В процессе занятий используются различные формы обучения:

традиционные, комбинированные и практические занятия; игры.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.),

наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций),

наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую

информационно-репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные

способы деятельности

исследовательский – самостоятельная творческая работа воспитанников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

фронтальный – одновременная работа со всеми воспитанниками.

индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

групповой – организация работы в группах.

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Для того чтобы обучение носило развивающий, творческий характер, необходимо сочетание всех методов. Если они не достигают цели, нужно вовремя заменить их. Угасание у детей интереса к деятельности - это сигнал для немедленного переключения на новые методы и приемы, другие виды музыкальной деятельности или другой репертуар. Выбор методов и приемов зависит и от возраста детей.

## 1.7. Ожидаемые результаты освоения Программы

***По окончании обучения учащиеся должны знать:***

-простейшие правила организации рабочего места;

-правила безопасности труда при работе с клеем, ножницами;

-виды бумаги и правила работы с ней;

-основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник.);

-основные термины, используемые в оригами;

-базовые формы оригами, последовательность их изготовления.

***По окончании обучения учащиеся должны уметь:***

-различать виды бумаги;

-определять виды геометрических фигур;

-следовать устным инструкциям

-складывать основные базовые формы оригами: книжка, дверь, блин, треугольник, воздушный змей, двойной треугольник;

-создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

-конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество;

-соблюдать правила культуры труда, работы в коллективе.

-соблюдать правила безопасности труда.

Результат освоения программы – умение конструировать из бумаги, формирование у детей интереса к обучению, уверенности в своих силах, любви к выдумке и фантазии.

### 1.8. Формы и методы контроля.

### 1.9. Формы подведения итогов реализации программы

#### Формы контроля и подведения итогов.

Для проверки степени усвоения программного материала проводится промежуточная аттестация знаний и умений учащихся в декабре и июне. Контрольные материалы для определения уровня усвоения программы – тесты, содержащие теоретические вопросы и практические задания по темам и разделам.

#### Диагностика обученности.

1. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами

- умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги;

- умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «блин», «дверь», «двойной треугольник».

Высокий уровень – делает самостоятельно,

Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

Низкий уровень – не может сделать.

2. Умение сделать изделие, следуя за показом учителя и слушая устные пояснения.

Высокий уровень – делает самостоятельно,

Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

Низкий уровень – не может сделать.

3. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;

Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;

Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок детских работ.

## 2. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Знакомство со свойствами бумаги. Знакомство с оригами	3	3	0
2.	Волшебные превращения. Изготовление фигурок.	20	2	18
3.	Составление композиций, картин.	10	2	8
4.	Организация выставки	3	0	3
5.	Итого:	36	7	29

--	--	--	--	--

### 3. Содержание программы.

Отличительной особенностью программы является использование принципа интеграции видов детской деятельности в процессе занятий: музыкальной, двигательной, коммуникативной, исполнительской. А так же программа предполагает использование информационных коммуникационных технологий: интернет ресурсы, CD и DVD диски с музыкой, мультимедиа.

В результате освоения программы, обучающиеся освоят практические навыки игры на музыкальных инструментах, научатся исполнять музыкальный репертуар, у детей ярко проявятся индивидуальные черты исполнительства, дети чётче будут воспроизводить ритм.

На этапах обучения происходит общее развитие координации пальцев рук, развитие мелкой моторики. Программа нацелена на то, чтобы практически на каждом занятии создавалась ситуация успеха, для того, чтобы ребенок несмотря на все трудности верил в свои силы и, таким образом, поддерживалось его желание играть на инструменте. За период обучения каждый ребенок имеет возможность не только научиться правильно играть на том или ином инструменте, но и услышать их в составе оркестра.

#### 3.1. Тематическое содержание программы.

Месяц	№	Тема	Цели и задачи
Сентябрь	1	Знакомство со свойствами бумаги. Знакомство с оригами.	Познакомить детей со свойствами бумаги, разнообразием ее видов и свойств (однотонная и цветная, тонкая и толстая, гладкая и шероховатая, легко рвется, мнется, горит). Учить делать разноцветные шарики (мятая бумага).
	2	Знакомство детей с пооперационной картой. "Блин"	Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путем складывания квадрата по диагонали. Учить детей выполнять пошагово действия пооперационной карты.
	3	Знакомство детей с пооперационной картой. "Дверь"	Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путем складывания квадрата по диагонали. Учить детей выполнять пошагово действия пооперационной карты.
	4	Знакомство детей с пооперационной картой. "Воздушный змей"	Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путем складывания квадрата по диагонали. Учить детей выполнять пошагово действия пооперационной карты.
Октябрь	5	"Деревья"	Повышать интерес детей к работе с бумагой, развивать конструктивное творчество, воображение.

	6	"Ветка рябины"	Продолжать учить выполнять базовую форму» воздушный змей»
	7	"Птицы на ветке"	Продолжать упражнять отгибать уголок в нужном направлении ,готовить заготовки на определенную тему, соединять заготовки в единую композицию.
	8	"Осенняя открытка"	Познакомить детей с базовой формой «дверь».
Ноябрь	9	Выставка "В гостях у осени"	Дополнять поделку украшениями, подбирать детали по размеру.
	10	"Фонарик для гнома"	Продолжать знакомить детей с техникой оригами. Закрепить базовую форму «дверь». Создать хорошее настроение. Дополнять поделку украшениями
	11	"Парусник"	Продолжать упражнять в сгибании квадрата по диагонали, отгибать заданную сторону в нужном направлении
	12	"Кит"	Продолжать упражнять в сгибании квадрата по диагонали, отгибать заданную сторону в нужном направлении
Декабрь	13	"Снежинка"	Продолжать учить выполнять б. ф. «блинчик»
	14	"Елочка"	Учить выполнять поделку из нескольких частей. Продолжать учить понимать слова «сгиб», «до сгиба», «центр»
	15	"Снеговик"	Учить выполнять поделку из нескольких частей. Продолжать учить понимать слова «сгиб», «до сгиба», «центр»
	16	Выставка "Здравствуй, зимушка!"	Дополнять поделку украшениями, подбирать детали по размеру.
Январь	17	"Звезда"	Учить создавать поделку путем соединения нескольких одинаковых частей
	18	"Рамка для фото"	Продолжать знакомство с базовой формой «блинчик» ,упражнять в сгибании квадрата по диагонали, отгибать заданные уголки в нужном направлении
	19	"Лодочка"	Продолжать учить пользоваться пооперационной картой
	20	"Мышка Лягушка Зайчик"	Учить понимать действие «перевернуть», «загнуть».
Февраль	21	"Лисичка Волк Медведь"	Закрепить умение следовать инструкции педагога; развивать фантазию и конструктивное воображение; формировать речевое дыхание;



	22	"Пилотка"	Продолжать упражнять в сгибании квадрата пополам («книжка»), отгибать уголки в нужном направлении
	23	"Теремок"	Продолжать упражнять в сгибании квадрата пополам («книжка»), отгибать уголки в нужном направлении
	24	Театрализация "Сказка теремок"	Разыгрывание сказки детьми с персонажами сделанными на занятиях.
Март	25	Открытка на 8 Марта «Тюльпанчики»	Закреплять умение выполнять базовую форму «простой треугольник». Продолжать закреплять умение самостоятельно пользоваться пооперационными картами.
	26	"Солнышко"	Учить создавать поделку путем соединения нескольких одинаковых частей
	27	" Рыбки в аквариуме "	Закреплять умение делать квадрат, складывать по диагонали, самостоятельное изготовление поделки по пооперационной карте.
	28	"Грач"	Продолжать закреплять умение самостоятельно пользоваться пооперационными картами.
Апрель	29	"Собака"	Учить выполнять поделку из нескольких частей
	30	"Ракета"	Продолжать учить складывать квадратный лист в разных направлениях. Дополнять поделку готовыми деталями.
	31	"Кошка"	Учить выполнять поделку из нескольких частей
	32	"Лягушата на болоте"	научить конструировать лягушат путем сложения базовой формы «воздушный змей»
Май	33	Коллективная работа "Цветущий луг"	Помогать каждому ребенку добиваться желаемого результата (базовая форма «простой треугольник», «воздушный змей» и т.д.).
	34	Коллективная работа "Цветущий сад"	Помогать каждому ребенку добиваться желаемого результата (базовая форма «простой треугольник», «воздушный змей» и т.д.).
	35	Изготовление подарков малышам (творческая)	Продолжать закреплять умение самостоятельно пользоваться пооперационными картами.
	36	Итоговая выставка	

**3.2. Календарный учебный график** реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Веселый оркестр» на 2022-2023 учебный год.

**Начало учебного года:** 1.09.2022 г.

**Окончание учебного года:** 31.05.2023 г.

**Продолжительность учебного года** по реализации дополнительной общеобразовательной программы: 36 учебных недель (без праздничных дней).

**Праздничные (выходные) дни в соответствии с производственным календарем на 2022-2023 учебный год:**

- 4 ноября – День народного единства;
- 1,2,3,4,5,6, и 8 января – новогодние каникулы;
- 7 января – Рождество Христово;
- 23 февраля – День защитника Отечества;
- 8,9 марта – Международный женский день;
- 1,2 мая – Праздник весны и труда;
- 9 мая – День Победы

**3.3. Материально-технические условия реализации программы.**

Учебные и методические пособия:

- ✓ научная, специальная, методическая литература;
- ✓ информационно-методические материалы по декоративно-прикладному творчеству;
- ✓ игровые творческие программы;
- ✓ наглядные пособия, изготовленные педагогом и учащимися;
- ✓ образцы готовых изделий;
- ✓ анкеты;
- ✓ кроссворды;
- ✓ таблица с приемами складываний;
- ✓ игры;
- ✓ загадки;
- ✓ потешки;
- ✓ стихи;
- ✓ пооперационные карты и схемы базовых форм оригами;
- ✓ инструкционные карты сборки изделий;
- ✓ пооперационные карты создания изделий оригами (размноженные на ксероксе).

Оборудование для совместной деятельности.

- ✓ Подготовленное рабочее место с набором бумаги (Белая бумага, цветная тонкая и плотная, двухсторонняя цветная бумага).
- ✓ Ножницы, клей. Емкость для сбора обрезков.
- ✓ Емкость для кисточки, салфетка.
- ✓ Записи музыки леса или шума воды, японских мотивов.
- ✓ Набор иллюстративного материала.
- ✓ Журналы и книги по оригами.
- ✓ Простые карандаши.
- ✓ Цветные карандаши.
- ✓ Трафареты с кругами.
- ✓ Ластик.

#### 4. Заключение.

Итак, оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. В процессе занятий развивает память, так как чтобы сделать поделку, ребёнок должен запомнить последовательность её изготовления, приёмы и способы складывания. Оригами совершенствует трудовые умения ребёнка, формирует культуру труда. И это ещё не все достоинства, которые заключают в себе волшебное искусство оригами.

Единственный рабочий материал в оригами - это бумага. Ребенок знакомится с бумагой раньше, чем с любым другим материалом. Она ему привычна, легко поддается любым изменениям. Недолгий путь создания фигурки-оригами особо важен для тех, кому не терпится получить быстрый результат. Ведь уже через несколько минут после начала работы вы держите в руках готовую поделку. При этом процесс творчества не ограничивается только складыванием. С готовой фигуркой можно играть, преподнести ее в подарок другу и даже устроить спектакль с бумажными куклами - героями сказок. Игрушки, сделанные своими руками, имеют большие педагогические возможности. Они развивают фантазию и творчество, конструктивное мышление и сообразительность, расширяют игровой опыт, дают знания об окружающем мире, обогащают словарь детей, формируют умение общаться друг с другом. В обучении оригами есть одно важное преимущество. Процесс обучения совершенно не утомителен, так как состоит из ежедневных открытий чего-то нового.

При конструировании из бумаги уточняются знания детей о геометрических плоскостях фигурок, понятие о стороне, углах, центре. Ребята знакомятся с приемами видоизменения плоских форм путем сгибания, складывания, разрезания, склеивания бумаги, в результате чего появляется новая объемная форма. Эта работа позволяет детям проявлять свои творческие способности, приобрести новые изобретательные навыки. У детей совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Систематические занятия с ребёнком оригами - гарантия его всестороннего развития и успешной подготовки к школьному обучению.

#### 5. Список литературы.

1. Агапова И., Давыдова М. Лучшие модели оригами для детей. - М., "Рипол Классик дом. XXI век", 2007г
2. Афонькин С.Ю., Афонькина А.Ю. Все об оригами. Изд-во «Кристалл», 2005.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина А.Ю. уроки оригами в школе и дома. Издательство «Аким», 1995.
4. Афонькин С. Ю., Лежнева Л.В., Пудова В. П. Оригами и аппликация.- СПб: Кристалл, 2001.
5. Богатева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М., "Просвещение", 1992.
6. Выгонов В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Композиции, подарки, модели.- М., "Первое сентября", 2002.
7. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников : конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. Гном-Пресс, 2005.
8. Кириченко Г. Объемные оригами.-М.:Астрель: Полиграфиздат, СПб: Полигон,2012.
- Кирьянова Ю. Большая книга оригами.-М.:АСТ-ПРЕСС,2010.
9. Кошелев В. М., Афонькин С. Ю. Вырезаем и складываем. – СПб: Кристалл, 1999..
10. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. - Ярославль: Изд-во "Академия развития", 1996.
11. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами.- М.: Айрис-пресс, 2006.
12. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. - Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2008.
13. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников. - Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2008
14. Соколова С.В. Школа оригами. - М. 2004.
15. Черенкова Е. Оригами для малышей.- М., "Рипол Классик дом. XXI век", 2007.

16.Эм. Г. Путешествие в страну Оригами. Пособие для учителей и родителей. - Ростов н/Д.:Легион,2013.

***Список литературы для учащихся:***

- 1.Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. «Энциклопедия оригами для детей и взрослых». СПб.: Кристалл, 2000.
- 2.Афонькин С. Ю., Лежнева Л. В., Пудова В. П. «Оригами и аппликация». СПб.: ООО Издательство «Кристалл», 2004.
- 3.Гарматин А. Оригами для начинающих. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Владис», 2006. – 320 с.
- 4.Гарматин А. Оригами. Чудеса из бумаги. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Владис», 2006. – 320 с.
- 5.Делаем 50 оригами. Подготовлено группой художников.-Мн.:ООО «Попурри»,2006.-56с.
- 6.Мини-энциклопедия. Оригами. Цветы. (Редактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013.
- 7.Мини-энциклопедия. Оригами. Игры и Фокусы. (Редактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013.
- 8.Мини-энциклопедия. Оригами. Движущиеся модели. (Редактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2012.
- 9.Мини-энциклопедия. Оригами. Самолёты. (Редактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013.
- 10.Острун Н.Д., Лев А.В. Оригами. Динамические модели.-М.: Айрис-пресс, 2005.-144с.
- 11.Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Айрис-пресс, 2005. -192 с.
- 12.Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. - М.: Айрис Пресс, 2005. - 191 с.

***Интернет-ресурсы:***

<http://origama.ru>

<http://giftjap.info/>

<http://oriart.ru/dir/2>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://ru.origami-club.com>